



Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник учебно-методического управления

«22» февраля 2023 г.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК**

направление подготовки 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль) образовательной программы: «Дизайн среды»

форма обучения - очная

Санкт-Петербург, 2023



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Истории и теории архитектуры

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Тип практики: Архитектурно-обмерная практика (ознакомительная)

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

## 1. Цели и задачи освоения практики

Вид практики - Учебная

Способ проведения практики: стационарная

Закрепление знаний и навыков теоретической и практической подготовки студентов после окончания 1-го курса обучения, и изучению дисциплин базовых блоков: Истории искусств История мировой архитектуры, а также закрепления практических знаний, полученных по дисциплине Введения в специальность, а также для подготовки к изучению на 2-ом курсе дисциплины базового блока - История Русской архитектуры, и приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

- Ознакомления с архитектурными памятниками и градостроительными ансамблями исторического центра Санкт Петербурга и современным строительством как в историческом центре так и в спальных районах.
- Приобретения навыков анализа развития исторического объекта в архитектурно-пространственной среде города, и оценки специфики формирования градостроительной ткани.
- Обучение пониманию архитектурного стиля как закономерности формообразования и концепции творческого метода, базового понятийного аппарата;
- Визуальное изучение произведений выдающихся мастеров архитектуры
- Приобретение первичных знаний об основных принципах и методах анализа композиции памятника архитектуры, как отдельного объекта и части архитектурно-пространственной среды исторического города.
- Формирование у студентов бережного отношения к историческому наследию и понимания региональных особенностей его исторического развития.
- Приобретения первичных навыков историко-архитектурных натурных исследований (обмерных работ).

## 2. Указание объёма практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			2
<b>Контактная работа:</b>	21		21
<b>практические занятия</b>	20,7		20,7
<b>защита отчёта</b>	0,3		0,3
<b>Иная форма работы (ИФР)</b>	51		51
<b>Общая трудоемкость практики</b>			
<b>часы:</b>	72		72
<b>зачетные единицы:</b>	2		2

## 3. Содержание практики

№	Наименование раздела (этапа) практики	Семестр	Трудоемкость, час.				Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции	Форма текущего контроля
			Контактная работа		ИФР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Ознакомительный								
1.1.	Ознакомительный	2	7,9		17	24,9	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	ответы на вопросы	

2.	2 раздел. Научно-исследовательский								
2.1.	Научно-исследовательский.	2	7,9		17		24,9	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	ответы на вопросы
3.	3 раздел. Обмер детали архитектурного памятника								
3.1.	Обмерный	2	4,9		17		21,9	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	ответы на вопросы
4.	4 раздел. Контроль								
4.1.	Иная контактная работа	2	0,3				0,3	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	ответы на вопросы



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Тип практики: Педагогическая практика

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

## 1. Цели и задачи освоения практики

Вид практики - Производственная

Способ проведения практики: выездная

является формирование у обучающегося универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности;
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;
- способность профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций и презентаций;
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам младшего и среднего образования;
- способностью к осуществлению преподавательской деятельности в образовательных учреждениях дополнительного образования, используя существующие программы и учебно-методические материалы и к передаче профессиональных дизайнерских знаний и опыта преподавания дизайнерских дисциплин.

освоение методических подходов и приобретение практических навыков проведения учебных занятий.

## 2. Указание объёма практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			8
<b>Контактная работа:</b>	0,5		0,5
<b>консультации</b>	0,2		0,2
<b>защита отчёта</b>	0,3		0,3
<b>Иная форма работы (ИФР)</b>	107,5		107,5
<b>Общая трудоемкость практики</b>			
<b>часы:</b>	108		108
<b>зачетные единицы:</b>	3		3

## 3. Содержание практики

№	Наименование раздела (этапа) практики	Семестр	Трудоемкость, час.				Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции	Форма текущего контроля
			Контактная работа		ИФР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Раздел 1. Консультация по контрольным работам								
1.1.	Консультация по контрольным работам	8	0,2			0,2	ОПК-7.2		
2.	2 раздел. Раздел 2. Контактные часы на аттестацию								

2.1.	Контактные часы на аттестацию	8	0,3				0,3	ОПК-7.2	
3.	3 раздел. Раздел 3. Практика								
3.1.	Педагогическая практика	8			107,5		107,5	ОПК-7.2	
4.	4 раздел. Контроль								
4.1.	Зачет с оценкой	8						ОПК-7.2	



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Тип практики: Проектная практика

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная



## 1. Цели и задачи освоения практики

Вид практики - Производственная

Способ проведения практики: выездная

Изучение особенностей выполнения комплексных дизайн-проектов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в визуальной и пространственной среде, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения научно-исследовательской, проектной, концептуальной и художественнотехнической деятельности в области дизайна;

получение профессиональных знаний, умений и навыков;

развитие личностных качеств и формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности;

приобретение практических навыков проектирования объектов и систем в области графического или средового дизайна, объектов полиграфии, рекламы, приобретение опыта проектной работы, а также закрепление и углубление полученных теоретических знаний.

Целью прохождения проектной практики также является способствование

максимальному расширению визуального опыта студента и тем самым повышению профессиональной культуры будущих дизайнеров, активизации творческого потенциала будущих дизайнеров посредством обогащения визуального опыта.

Художественное осмысление произведений искусства и дизайна и логический анализ их содержания, способствуют закреплению и углублению теоретической подготовки обучающегося и приобретению им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Практика способствует накоплению визуальной информации, необходимой будущему дизайнеру как в учебной, так и в профессиональной деятельности при реализации дизайн-проектов.

-закрепление теоретических знаний, полученных при изучении проектных дисциплин. Формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

-развитие творческого воображения, способности личности к художественному творчеству;

-изучение студентом специфики самостоятельной работы в условиях дизайнерской деятельности, формирование способности к самоорганизации и самообразованию;

-проверка степени готовности будущего специалиста анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов: наблюдение (визуальную оценку аналогов проектируемого объекта), сравнение (выявление сходства или различия вариантов проектируемых объектов по существенным признакам), аналогию (анализ аналогов проектируемых объектов, анализ отдельных элементов проектируемых объектов), синтез отдельных элементов проектируемых объектов в единое целое и др.;

-приобретение опыта практической деятельности в использовании знаний, умений и навыков эскизирования, владения проектной графикой и информационными технологиями в процессе дизайнерской деятельности.

## 2. Указание объёма практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			8
<b>Контактная работа:</b>	0,5		0,5
<b>консультации</b>	0,2		0,2

защита отчёта	0,3		0,3
Иная форма работы (ИФР)	611,5	450	611,5
Общая трудоемкость практики			
часы:	612		612
зачетные единицы:	17		17

### 3. Содержание практики

№	Наименование раздела (этапа) практики	Семестр	Трудоемкость, час.				Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции	Форма текущего контроля
			Контактная работа		ИФР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Раздел 1. Контактная работа								
1.1.	Контактная работа	8	0,5			0,5	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	контроль посещений	
2.	2 раздел. Раздел 2. Практическая подготовка								
2.1.	Практическая подготовка	8			611,5	450	611,5	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	контроль посещений
3.	3 раздел. Контроль								
3.1.	Зачет с оценкой	8					ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	контроль посещений	



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Тип практики: Проектно-технологическая практика

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

## 1. Цели и задачи освоения практики

Вид практики - Производственная

Способ проведения практики: выездная

Цель производственной практики (проектно-технологическая практика) - подготовка обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности, овладение методами и навыками работы дизайнера в дизайнерских структурах организаций различных форм собственности посредством практического закрепления теоретических знаний, полученных во время учебного процесса.

В период прохождения профессиональной производственной практики обучающиеся должны иметь возможность реализовать полученные знания путем непосредственного участия в деятельности проектной, производственной, строительной или научно-исследовательской организации.

- ознакомить Обучающихся со сложившимися в практике оказания дизайнерских услуг формами и методами изучения, обобщения, удовлетворения запросов и потребностей клиентов;
- выработать навыки производственно-экономического и художественно--конструкторского анализа задач и технологий дизайнерской деятельности;
- включить обучающихся в проектную деятельность конкретного учреждения, оказывающего услуги дизайна и проектирования.

## 2. Указание объёма практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			6
<b>Контактная работа:</b>	0,5		0,5
<b>консультации</b>	0,2		0,2
<b>защита отчёта</b>	0,3		0,3
<b>Иная форма работы (ИФР)</b>	215,5	180	215,5
<b>Общая трудоемкость практики</b>			
<b>часы:</b>	216		216
<b>зачетные единицы:</b>	6		6

## 3. Содержание практики

№	Наименование раздела (этапа) практики	Семестр	Трудоемкость, час.				Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции	Форма текущего контроля
			Контактная работа		ИФР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Практическая подготовка								
1.1.	Вводный этап.	6			4	4	4	ПК-6.2	Посещение
2.	2 раздел. Практическая подготовка								
2.1.	Ознакомительный этап.	6			20	20	20	ПК-6.2	Посещение
3.	3 раздел. Практическая подготовка								

3.1.	Проектно-технологический этап.	6			191,5	156	191,5	ПК-6.2	Посещение
4.	4 раздел. Иная контактная работа								
4.1.	иная контактная работа	6	0,5				0,5	ПК-6.2	Посещение
5.	5 раздел. Контроль								
5.1.	Зачет с оценкой	6						ПК-6.2	Посещение



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Тип практики: Учебно-ознакомительная практика

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

## 1. Цели и задачи освоения практики

Вид практики - Учебная

Способ проведения практики: стационарная

Целью Учебно-ознакомительная практики является приобретение практического опыта решения творческих задач дизайнерской деятельности, раскрытие индивидуального творческого потенциала обучающегося, формирование его уникального художественного почерка и стиля, выработка навыков обоснования творческой работы средствами художественной композиции.

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения;
- всестороннее практическое исследование методов, инструментов, средств, технологий проектной деятельности на основе проекта интерьера павильона, выполненного обучающимися в 4 семестре;
- выполнение проекта информационной/торговой зоны павильона, а именно: создание эскизов, набросков, зарисовок, поисковых рисунков, чертежей";
- формирование индивидуального авторского почерка и стиля обучающегося при передаче архитектурно-дизайнерского контекста в проекте;
- практическое освоение предпроектной (предваряющей дизайн-проектирование) исследовательской деятельности: методов сбора, обработки и анализа материалов, способных оказать принципиальное влияние на генерацию проектной идеи;
- формирование междисциплинарных подходов к определению условий проектной разработки; изучение экономических, психологических и прочих гуманитарных, а также технических предпосылок дизайн-проектирования;
- практическое освоение креативных методик дизайна: методов нахождения исходных проектных метафор, визуализации вербального материала, генерации концептуальных образов и идей, при условии их художественно-композиционной выразительности;
- создание эскизов, набросков, зарисовок, поисковых рисунков концепции авторского дизайн-проекта; выявление цвето-графическими и композиционными средствами проектной идеи, ее наиболее существенных составляющих;
- обретение навыков синтеза набора возможных творческих решений, правил систематизации первичных и вторичных результатов креативных поисков; методов фиксации и эффективной презентации эскизных разработок, выполненных в рамках прохождения практики;
- определение учебно-ознакомительной практики как инструмента познания и цвето-графического анализа предметной действительности, как метода развития проектно-композиционного, креативного и художественного мышления у обучающегося.

## 2. Указание объёма практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			4
<b>Контактная работа:</b>	30		30
<b>практические занятия</b>	29,7		29,7
<b>защита отчёта</b>	0,3		0,3
<b>Иная форма работы (ИФР)</b>	78		78
<b>Общая трудоемкость практики</b>			
<b>часы:</b>	108		108
<b>зачетные единицы:</b>	3		3

### 3. Содержание практики

№	Наименование раздела (этапа) практики	Семестр	Трудоемкость, час.				Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции	Форма текущего контроля
			Контактная работа		ИФР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Подготовительный								
1.1.	Участие в организационном собрании (задачи, содержание и организация учебно-ознакомительной практики). Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по учебно-ознакомительной практике.	4			2	2	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.1, УК-1.6, УК-2.1	Проверка индивидуального задания	
2.	2 раздел. Основной								
2.1.	Изучение инструментов научно-практических исследований; Формирование научной базы для дальнейшей практической работы; Проведение предпроектных исследований;	4	29,7		40	69,7	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.1, УК-1.6, УК-2.1	Проверка индивидуального задания	
3.	3 раздел. Итоговый								
3.1.	Подготовка презентации и защита практики	4			36	36	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.1, УК-1.6, УК-2.1	Проверка индивидуального задания	
4.	4 раздел. Контроль								
4.1.	Зачет с оценкой	4	0,3			0,3	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.1, УК-1.6, УК-2.1	Проверка индивидуального задания	





Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Рисунка

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Тип практики: Художественная практика

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

## 1. Цели и задачи освоения практики

Вид практики - Учебная

Способ проведения практики: выездная, стационарная

Целями практики являются развитие у студентов композиционного и объемно-пространственного мышления на основе зарисовок архитектурной среды города, интерьера, развитие навыков рисования по представлению и по памяти, выработка умения свободно выражать свои творческие идеи в процессе изобразительного мышления.

Задачами практики являются получение теоретических и практических знаний, в области рисунка и живописи, совершенствование практики изображения с натуры и по представлению различных типов городских пейзажей и интерьера, различного погодного состояния и умения применять навыки изобразительной деятельности в своей будущей профессии.

## 2. Указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр	
			2	4
<b>Контактная работа:</b>	51		21	21
<b>практические занятия</b>	50,4	50,4	20,7	29,7
<b>защита отчёта</b>	0,6		0,3	0,3
<b>Иная форма работы (ИФР)</b>	129		51	78
<b>Общая трудоемкость практики</b>				
<b>часы:</b>	180		72	108
<b>зачетные единицы:</b>	5		2	3

## 3. Содержание практики

№	Наименование раздела (этапа) практики	Семестр	Трудоемкость, час.				Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции	Форма текущего контроля
			Контактная работа		ИФР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Городской пейзаж								
1.1.	Изображение пейзажа центральных районов города (архитектурного ансамбля)	2	20,7	20,7	51	71,7	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, УК-1.2	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход	
2.	2 раздел. Иная контактная работа 2 семестр								
2.1.	Иная контактная работа 2 семестр	2	0,3			0,3	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, УК-1.2	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход	
3.	3 раздел. Контроль 2 семестр								

3.1.	Зачет с оценкой	2						ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, УК -1.2	Консультаци и, обсуждение работ, промежуточн ый обход
4.	4 раздел. Парковый пейзаж								
4.1.	Изображение паркового пейзажа	4	15	15	39		54	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, УК -1.2	Консультаци и, обсуждение работ, промежуточн ый обход
5.	5 раздел. Архитектурная панорама/Реконструкция памятника архитектуры в городской среде								
5.1.	Изображение архитектурной панорамы/Реконструкция памятника архитектуры в городской среде	4	14, 7	14,7	39		53,7	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, УК -1.2	Консультаци и, обсуждение работ, промежуточн ый обход
6.	6 раздел. Иная контактная работа 4 семестр								
6.1.	Иная контактная работа 4 семестр	4	0,3				0,3	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, УК -1.2	Консультаци и, обсуждение работ, промежуточн ый обход
7.	7 раздел. Контроль 4 семестр								
7.1.	Зачет с оценкой	4						ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, УК -1.2	Консультаци и, обсуждение работ, промежуточн ый обход